Regisseur und Kameramann.
Vom Konzept bis zum Schnitt.

Hallo!

Vorstellung

MICHAEL BAUMBERGER



WERBUNG FÜR MICH SELBST?

Für andere Marken Werbung machen, das mache ich seit vielen Jahren. Für mich selbst ist das deutlich schwieriger. Bisher stand immer der Kunde vorne, nicht ich.

Hier trotzdem der Versuch, mich einmal selbst ins Schaufenster zu stellen. Ob das klappt, entscheidest du.

Viel Spaß beim Lesen!

Wer ist Michael Baumberger?

REGISSEUR ?
KAMERAMANN ?
CREATIVE ?
PRODUCER ?
EXECUTIVE CREATIVE ?



JA.

alles davon.

JA, WEIL …

Ich bin nicht entweder oder. Ich entwickle Konzepte, plane Produktionen und stehe als Regisseur oder Kameramann selbst am Set.

Dadurch spreche ich die Sprache aller Beteiligten, von der Agentur bis zur Crew. Vom ersten Gedanken bis zum fertigen Bild.

Schweizer Taschenmesser



KURZPROFIL

Standort	Augsburg / München, Einsätze weltweit
Erfahrung	15+ Jahre Bewegtbild, Content und Produktion
Arbeit	Konzept, Regie, Kamera, Produktion und hands-on Umsetzung
Ausbildung	Gelernter Buchbinder · Kamerastudium (BADM) · Produktions- und Herstellungsleitung (Filmakademie) · Dramaturgie
Aktuell	Gründer und Executive Creative des Freiberufler-Kollektivs Monacoframe
Kunden	BMW, Audi, MINI, Siemens, WMF, DRK, BSH, Dethleffs und viele mehr
Agenturen	Serviceplan, Territory, Avantgarde und andere



PROJEKTE

Ein Ausschnitt aus vielen Jahren Kampagnen, Commercials und Social Content. Konzeptionell beteiligt, Produktionen geleitet, vieles selbst als Regisseur oder Kameramann umgesetzt.



BMW Steering Film

6 MIO.+

organische Views

Mit Agentur und Regie konzeptionell entwickelt, produktionsseitig umgesetzt. Kleines Team, wenig Budget, eine klare Idee.

Bis heute der erfolgreichste Non-Paid-Media-Film von BMW.

Film ansehen →

FÜR WEN

Arbeiten für Audi, BMW, MINI, Siemens, WMF, DRK, Dethleffs, BSH und viele mehr.

Die Links zeigen nur einen kleinen Ausschnitt. Mehr gern im Gespräch.

Commercials ansehen →

Social Media ansehen →













WAS ICH MITBRINGE

01

Hybrides Denken

Ich denke wie ein Kreativer, kalkuliere wie ein Producer und nehme, wenn es passt, selbst die Kamera in die Hand.

02

Tempo und Klarheit

Klare Kommunikation, wenig Overhead, viel Eigenverantwortung. Am liebsten mit interdisziplinären Teams.

03

Blick fürs Bild

Ich komme von der Kamera. Licht, Bildsprache und Tonalität sind mein Handwerk.

04

Mensch im Zentrum

Auch bei produktnahen Inhalten. Nahbar, relevant und mit Haltung erzählt.

05

KI als Werkzeug

Ich nutze KI ernsthaft in Konzept, Previs, Look-Findung und Post. Als Verstärker, nicht als Ersatz.





WARUM ICH?

Weil moderne Contentproduktion Leute braucht, die mehrere Rollen verstehen:

- → Ich kenne die Anforderungen an schnelle, plattformgerechte Kampagnen.
- → Ich denke kreativ und behalte Machbarkeit und Wirkung im Blick.
- → Ich kann als Creative mitdenken, als Producer steuern, als Regisseur führen oder die Schnittstelle zum Produktionsteam sein.
- → Ich verbinde Strategie, Idee und Umsetzung.
- → Ich arbeite gern mit Agenturen, Marken, Kreativen und Creators. Über die Jahre ist so ein großes Netzwerk entstanden.

LUST AUF MEHR?
DANKE.

Bis bald, Michi

Gern zeige ich dir meine Arbeitsweise und konkrete Cases im persönlichen Gespräch.

hello@michael-baumberger.com

michael-baumberger.com

Lebenslauf

monacoframe.com